

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



## DEPARTMENT OF TAMIL

<b>EMPLOYABILITY</b>	<b>ENTREPRENEURSHIP</b>	<b>SKILL DEVELOPMENT</b>
<b>EMPLOYABILITY/ ENTREPRENEURSHIP</b>	<b>SKILL DEVELOPMENT / ENTREPRENEURSHIP</b>	<b>EMPLOYABILITY/ SKILL DEVELOPMENT</b>

### இயைப்புப் பாடம் - தாள் - I

#### இதழியல்

Theory Hours : 6

17TL1A1

Exam Hours : 3

Semester : 1

Course Code :

Credit : 4

Marks : 100

அலகு : 1

இதழியல் விளக்கம் - அதன் இலக்கணம் - அறிவியல், கலையியல் - இதழியலின் சிறப்பிடம் - இதழ்களின் நோக்கம் - இதழ்களின் பணிகள் - பொறுப்புகளும் கடமைகளும் - அதழியல் விதிகள் - சுதந்திரமும் கட்டுப்பாடும் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல்.

அலகு : 2

இதழ்களின் சுதந்திரம் - பத்திரிகை சுதந்திரம் - பொருள் விளக்கம் - பத்திரிக்கை சுதந்திரத்தின் தேவை - சுதந்திரமாக செயல்படத் தடைகள் - பத்திரிகை சுதந்திரத்தின் வரையறைகள் - இந்தியாவில் பத்திரிகை சுதந்திரம் - இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - செய்தித்தாளின் அடிப்படையும் தோற்றமும் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் - சுதந்திர இந்தியாவில் இதழ்கள்.

அலகு : 3

தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - இதழ்களின் தொடக்ககால வளர்ச்சி-விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - தற்கால தமிழ் இதழ்கள் - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - அவமதிப்புச் சட்டம் - நாடாளுமன்ற நடவடிக்கைகள் சட்டம் - நீதிமன்ற அவமதிப்புச் சட்டம் - அலுவலக இரகசியங்கள் - பத்திரிக்கை புத்தகங்கள் பதிவு-ஆயாச வெளியீடு - பதிப்புரிமை முதலான சட்டங்கள்

அலகு : 4

செய்திதாள் நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியர் - வாணிபம் - இயந்திரம் வளர்ச்சி - புள்ளிவிவரம் - நிர்வாகம் முதலான பிரிவுகள் - செய்தியாளர் - விளக்கமும்



*S. Arul*  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



வகைகளும் - பணிகள் - செய்தியாளர் கருவிகள் - செய்தியாளரின் அடிப்படைவிதிகள் - செய்தி விளக்கம் - எவை செய்தியாகின்றன? - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்திதிரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - உலக- இந்திய செய்தி நிறுவனங்கள்.

**அலகு : 5**

பேட்டி - பேட்டி விளக்கமும் நோக்கமும் - பேட்டியின் வகைகள் - பேட்டி நடத்துதல் - கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை - பேட்டி கட்டுரை எழுதுதல் - குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - அரசுச் செய்திகள் - நீதிமன்றச் செய்திகள் - சட்டப்பேரவை நாடாளுமன்றச் செய்திகள் - பொதுக்கூட்டங்கள் செய்திபொழிவுகள் - பொருளாதார செய்திகள் - அறிவியல் செய்திகள் - விளையாட்டுச் செய்திகள் படங்கள் -இதழ்களும் - புகைப்படங்கள் - நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் - படத்துணுக்குகள் - தொடர்கள் - கேலிச் வித்திரங்கள் - கருத்துப் படங்கள் - இதழியல் விளம்பரம்.

**பாடநூல்கள் :**

1. இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி
2. இதழியல் - இரா. கோதண்டபாணி
3. தமிழ் இதழ்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆ.மா.சாமி
4. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர் கி.இராசா

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு  
இயைபுப் பாடம் - 3 (Allied Course - III)**

**கணினித்தமிழ்**

Theory Hours : 5  
Exam Hours : 3

Course Code : U21TL2A3  
Credit : 3  
Marks : 100

மாணவர்கள்

தேரிந்து கொள்வது நோக்கமாக அமைகிறது.

**அலகு - 1**

: கணிப்பொறி அறிமுகம் - கணிப்பொறிகள் வரலாறு - வளர்ச்சி - குணங்கள் - கணிப்பொறியின் அமைப்பு - வகைகள் - நுண் கணிப்பொறி - வன்பொருள் - மென்பொருள் உள்ளீட்டுக் கருவி - வெளியீட்டுக் கருவி சேமிப்புக் கருவி - இயக்குத் தளம். தமிழ் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்.

**அலகு - 2**

செல்லினம்)

: கணினியில் தமிழும் - தமிழ் மென்பொருள் - விசைப்பலகை - தமிழில் மின்னஞ்சல் - எழுத்துருக்கள் (மயிலை, அழகி, தமிழ்ச்சொற்பொருள் திருத்தி (பொன்மொழி, பொன்சொல்,



*S. Arul*  
**PRINCIPAL**  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



- பொன்மொழி) வாணிஎழுத்து, பிழைதிருத்தி) சந்திபிழை திருத்தி (நாவி,  
எழுத்துணரி தமிழ் மின் அகராதி – மின்பொருள் (குறள்) சொற்செயல்  
– தமிழ் பிரெய்லி எழுத்து பேச்சு மாற்றி – யாப்புணரி (அவோலி  
கதம்).
- அலகு – 3 : தமிழ் இணையம் - இணையம் அறிமுகம் - கணினி இணையத்தில்  
தமிழ் - தமிழ் இணைய மாநாடு – தமிழ் கணினி மொழியியல் -  
இணைய தமிழ் பங்களிப்பாளர்கள் - கணினி தமிழ் விருதுகள்.
- அலகு – 4 : மின் அஞ்சல் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் - வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம்  
- வலைப்பதிவுகள் - திரட்டிகள்- தமிழ்எழுத்து பதிவிறக்கம்  
செய்தல் - தமிழ் எழுத்துரு மாற்றம் - தமிழ் மின்னஞ்சல் நூலகம் - மின்  
நூல்கள்.
- அலகு – 5 : மின்னூல் உருவாக்கம் - மின் மொழி பெயர்ப்புகள் தமிழ் விக்கி  
பீடியா – சமூக ஊடகங்கள் - ஸ்கைப் தமிழ் குறுஞ்செய்தி –  
கற்றல் கற்பித்தலில் தொழில் நுட்ப பங்கு.
- பாடநூல் : தமிழ் கணினி இணையப் பயன்பாடு – முனைவர் துரை  
மணிகண்டன்
- பார்வைநூல் : 1. இணையமும் தமிழும் - முனைவர் க.துரையாசன்  
மொழிகளில் 2. இலக்கிய ஆய்வுகளில் கணினி பயன்பாடு - இந்திய  
நடுவண் நிறுவனம்.
- பயன்கள் : 1. தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சியை தெரிந்து கொள்ளுதல்  
2. கணிப்பொறியின் வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்  
3. தமிழில் மின்னஞ்சல் உருவாக்குதல்  
4. தமிழ் சார்ந்த பல மின்னஞ்சல்களை தெரிந்து கொள்ளுதல்  
5. இணையத்தில் தமிழ் தோற்றம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்  
6. இணைய மாநாடுகள், கணிப்பொறிகள் விழாக்கள், தமிழ்  
இணைய கருத்தரங்க இணைப்புகளை தெரிந்து கொள்ள பயன்படுகிறது.

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

1. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10

10x2 = 20



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gcw.ac.in



## பகுதி - ஆ

1. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 05x05 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

## பகுதி - இ

1. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 3x10 = 30  
(எவையெனும் மூன்றுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

## இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு Non Major Elective Course – II –

### பன்முகத்தமிழ்

Theory Hours: 2  
17TL3NMEC3:2  
Exam Hours : 3  
Semester : III

Course Code :

Credit : 2  
Marks : 100

அலகு – 1 நாட்டுப்புற இலக்கியம்

நாட்டுப்புறவியல் - சிறப்புகள் - வகைகள் - பாடல் - கதை - கதைப்பாடல் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - நிகழ்கலைகள் - விளையாட்டுக்கள் - நம்பிக்கைகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - சடங்குகள்

அலகு – 2 வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்

வாழ்க்கை வரலாறு அறிமுகம் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் வகைகள் - தன் வரலாறு - பிறர்வரலாறு

அலகு – 3 புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம்.

இலக்கியப்பதிவுகள் - ஈழத்து தமிழ்நாடகங்களின் வகைகளும் வளர்ச்சியும் - மறுமலர்ச்சிக் காலம் - முற்போக்கு இலக்கியம். சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கியம் - தொடக்ககாலம் - சீர்திருத்தக்காலம் - ஜப்பானியர் காலம்.

அலகு – 4 பயண இலக்கியம்

பயண இலக்கியம் - பயணக்குறிப்புகள் - பயண ஏற்பாடு - தமிழில் பயண இலக்கியங்கள் - பயண இலக்கிய வகைகள்.

அலகு – 5 திருநங்கை இலக்கியங்கள்

தொன்மங்களும் அரவணிகளும் - இலக்கணங்களில் திருநங்கைகள் - சங்க இலக்கியங்களில் திருநங்கைகள் - பக்தி இலக்கியங்களில் திருநங்கைகள் - நவீன இலக்கியம் - நீதி இலக்கியம்



*S. Arul*  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



நாவல் - நாடகம் - புதுக்கவிதை - சிறுகதை - திருநங்கைகள் குறித்த சுயசரிதை நூல்கள்.

**பார்வை நூல்கள்** : 1. பயண இலக்கியம் - இரா.மோகனா  
2. வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்- சாலை இளந்திரையன்  
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.அருணாசலம், ராஜா

வரதராஜா

**பயன்கள்** : 1. தமிழின் தொன்மையான இலக்கிய வடிவங்களில் இருந்து வளர்ச்சியடைந்து இவ்விலக்கிய வடிவங்களை மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளப் பயன்படும்.  
2. தமிழ் இலக்கிய புலம் தவிர்ந்து ஏனைய அனைத்து மாணவர்களும் இலக்கியத்தின் விரிந்த பரப்பை புரிந்து கொள்ளப் பயன்படும்.  
3. தமிழின் வளர்ச்சி நிலை புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது.

**இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு  
Non Major Elective Course – II; -**

**தற்கால இலக்கியத்திறன்**

**Theory Hours: 2**

**Exam Hours : 3**

**Semester : IV**

**சிறப்பு நோக்கம்:**

- நவீன இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் படைப்பாளியின் சமூகப் பார்வையை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
- இலக்கியங்கள் வழி சமகால சமூகப் பிரச்சனைகளையும் அதற்கான தீர்வுகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

**அலகு : 1**

கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடக இலக்கிய வரலாறு குறித்த அறிமுகம்

**அலகு : 2**

**கவிதைகள்**

**மரபுக் கவிதை**

- |                 |   |                      |
|-----------------|---|----------------------|
| 1. பாரதியார்    | - | நிற்பதுவே            |
| 2. பாரதிதாசன்   | - | நிலா                 |
| 3. கவிமணி       | - | கோயில் வழிபாடு       |
| 4. நாமக்கல்லார் | - | இணையிலா காந்தி       |
| 5. சுரதா        | - | தமிழில் பெயரிடுங்கள் |

**புதுக் கவிதை**

- |                     |   |                   |
|---------------------|---|-------------------|
| 6. ந. பிச்சமுர்த்தி | - | புல்லின் வாசனை    |
| 7. சிற்பி           | - | பாதுகை தந்த பாடம் |



*S. Arul*  
**PRINCIPAL**  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



8. அப்துல் ரகுமான்	-	சலவைத்துறை
9. கல்யாண்ஜி	-	வாழ்க்கை
<b>பெண் கவிஞர்கள்</b>		
10. சல்மா	-	இளவரசியின் தவளை ஆடை
11. சங்கரி	-	இன்று நான் பெரிய பெண்
12. உமாமகேஸ்வரி	-	சுயம்
13. பாலபாரதி	-	தலைமுறை
<b>ஹைக்கூ கவிதை</b>		
தமிழன்பன் கவிதைகள்-	5	
<b>அலகு : 3</b>		
புதினம்		
டி.செல்வராஜ்	-	பொய்க்கால் குதிரை
<b>அலகு : 4</b>		
<b>சிறுகதை</b>		
1. வ.வே.சு.ஐயர்	-	குளத்தங்கரை அரசமரம்
2. புதுமைப்பித்தன்	-	கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்
3. தி.ஜானகிராமன்	-	சிவப்பு ரிக்ர்
4. சு.சமுத்திரம்	-	ஏவாத கணைகள்
5. அம்பை	-	காட்டிலே ஒரு மான்
<b>அலகு : 5</b>		
<b>நாடகம்</b>		
கோமல் சுவாமிநாதன் -		தண்ணீர் தண்ணீர்

## இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு இயைபுப் பாடம் - 2 (Allied Course-II)

### தமிழிலக்கிய வரலாறு

<b>Theory Hours: 5</b>	<b>Course Code</b>	<b>: U21TL2A2</b>
<b>Exam Hours : 3</b>	<b>Credit</b>	<b>: 3</b>
<b>Semester : II</b>	<b>Marks</b>	<b>: 100</b>

<b>பயன்</b> வரையிலான	: 1. கி.மு.2ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து 21 ஆம் நூற்றாண்டு
<b>அறிந்து</b>	தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல். 2. பழந்தமிழர் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை சங்க இலக்கியம் மூலம் தெரிந்து கொள்ளுதல் 3. அரசியல் முறைகளையும், அறத்தின் மேம்பாடு பற்றியும் கொள்ளுதல்.



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gcw.ac.in



- பற்றியும் முழுமையாகத்
4. வழிபாட்டு முக்கியத்துவமும் அதனால் ஏற்படும் நன்மை சைவ, வைணவ அடியார்களின் பாடல்கள் மூலம் புரிந்து கொள்ளுதல்.
5. தமிழ் இலக்கியங்களைப் படிப்பதற்கு முன் அதனை தெரிந்து கொள்வதற்கு இந்நூல் முன்னோடியாகப் பயன்படுதல்.
- அலகு – 1 : சங்கம் பற்றியச் செய்திகள் - முதல் - இடை - கடைச்சங்கங்கள் சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும்
- அலகு – 2 : சங்கம் மருவிய இலக்கியங்கள் - இரட்டைக்காப்பியங்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.
- அலகு – 3 : பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம் - சீவக சிந்தாமணி - வளையாபதி - குண்டலகேசி - திருவிளையாடற்புராணம் - கந்தபுராணம்
- அலகு – 4 : சிற்றிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத்தமிழ் - கலம்பகம் - உலா - தூது - அந்தாதி - சதகம் - பள்ளு - குறவஞ்சி - பரணி - கோவை - தனிப்பாடல்கள்.
- அலகு – 5 : தற்கால இலக்கியங்கள்  
உரைநடை  
மரபுக்கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - புதுக்கவிதை
- பாட நூல்கள் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அடைக்கலசாமி
- பார்வை நூல்கள் : 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசன்  
2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கா.கோ.வேங்கடராமன்  
3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சுபா சந்திரபோஸ்  
4 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - திருமதி அ.ஜெயம் - சந்திரா வைத்தியநாதன்

## இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு (Value Added Course – I) -

நாடகவியல்

Theory Hours : 2  
Exam Hours : 3

Course Code : U214TLSE1  
Credit : 2  
Marks : 100

நோக்கம் : தமிழ் இலக்கிய வகைகளில் ஒன்றான நாடக இலக்கணத்தை முழுமையாக தெரிந்து கொள்வது.



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gcw.ac.in



- அலகு – 1** : நாடகம் - பொருள் விளக்கம் - வகைகள் - வரலாற்று நாடகம், சமூக நாடகம் - நவீன நாடகங்கள் 1.நெடும்பயணம், 2. செவ்வியலுக்குள் ஐந்து பெயரும் ஐந்து பனுவலும் (அண்ணி மிஞ்லி)
- அலகு – 2** : மனோண்மணியம் சுந்தரனார் நாடகங்கள் - கே.ஏ.குணசேகரன் நாடகங்கள் - நாடகப்பிரதி உருவாக்கம்
- அலகு – 3** : உடலியக்கம் - சைகைகள் - முகபாவனை - உடல் மீள் தன்மை பயிற்சி – குறள் பயிற்சி – உடற்பயிற்சி – கற்பனைத் திறன் - உடல், குரல், மனம் ஒருங்கிணைப்புப் பயிற்சி – உச்சரிப்பு – ஏற்ற இறக்கத்தோடு மொழியாடல் - கவனக் குவிப்புப் பயிற்சி – நினைவாற்றல் பயிற்சி.
- அலகு – 4** : நடிப்பு – நடிப்பு முறைகள் - காலம், இடம் பற்றி புரிதல் - மனவழி உருவாக்கம் - தனித்தன்மை பேணுதல் - தன் அடையாளம் காத்தல் - கருத்தியல் வளர்ச்சி – சமூக அரசியல் விழிப்புணர்வு – நம்பிக்கை வளர்த்தல் - குழு ஒத்திசைவு.
- அலகு – 5** : சிக்கலைப்புரிதல் - கையாளுதல் - பாத்திரங்கள் அவதாணிப்பு – கதை உருவாக்குதல் - கதை சொல்லல் - சூழலை வளர்த்தெடுத்தல் - மேடை நிர்வாகம் - முகம் ஒப்பனை – உடலமைப்பு வண்ணங்கள் புரிதல்.
- பாட நூல்கள்** : 1. மனோண்மணியம் சுந்தரனார் நாடகங்கள்  
2. ஏ.கே.குணசேகரன் நாடகங்கள்  
3. தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆறு.அழகப்பன்  
4.நெடும் பயணம் – முனைவர் கி.பார்த்திபராஜா  
5. செவ்வியலுக்குள் ஐந்து பெயரும் ஐந்து பனுவலும் (அண்ணி மிஞ்லி) - முனைவர் சி.கார்த்திகேயன்
- பயன்** : 1. நாடகப்பிரதியை உருவாக்குதல்.  
2. நடிப்புக் கலையை கற்றுக்கொள்ளுதல்.  
3. கருத்தியல் சிந்தனைகளை மேம்படுத்துதல்.  
4. கதைச் சூழலை புரிந்து கொள்ளுதல்.  
5. நாடக மேடை மேலாண்மையை கற்றுக்கொள்ளல்.

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ



*S. Arul*  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.





கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 5

5x15 = 75

(அல்லது முறை வினா)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

இளங்கலைத் தமிழ் முன்றாமாண்டு  
விருப்பப் பாடம் - 1

சுற்றுலாவியல்

Theory Hours: 5

Exam Hours : 3

Semester : V

Course Code : 17TL5MBE3:1

Credit : 5

Marks : 100

பயன் : சுற்றுலாவின் இன்றியாமையை உணர்தலும் வேலை வாய்ப்புப் பெறுதலும்

அலகு- 1

சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - சுற்றுலா இன்றையவாழ்வில் பெறும் இடம் - சுற்றுலாஅமைப்பாளர்கள் - சுற்றுலாப் பயணப் பணிநிறுவனம் - அதன் பணிகள் - சுற்றுலாவிடுதிகள்.

அலகு- 2

பண்டையகாலச் சுற்றுலாப் பயணிகள் - யுவான் சுவாங் - பாகியான் - மார்கோபோலோ,வாசப் - பயணங்கள் மற்றும் குறிப்புகள்.

அலகு- 3

சுற்றுலாவின் பயன்கள் - பண்பாட்டுபரிமாற்றம் - மனிதநேயம்,அறிவுவளர்ச்சி-மகிழ்ச்சி-வாழ்க்கைத் தரமேன்மை-உலகஅமைதி-பன்னாட்டுஒற்றுமை-சமத்துவம் ஏற்படல் வணிகவளர்ச்சி-பொருளாதாரவளர்ச்சி-வேலைவாய்ப்பு- வன விலங்குகள் - தாவரங்கள் காக்கப் பெறுதல்.

அலகு- 4

சுற்றுலாவின் வழி அறியலாகும் கலை,பண்பாடு,சமயம்,வரலாற்றுச் சின்னங்கள் - தமிழகத்தில் சுற்றுலாமையங்கள் - சுற்றுலாவழிகாட்டிகள் - தகுதிகள்.

அலகு- 5

சுற்றுலாவைத் தொழில் நோக்கில் வளர்த்தல் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகளை மதிப்பிடுதல்.

## பார்வை நூல்கள்

1. சுற்றுலாவியல் - மா.இராஜசேகர்
2. தமிழில் பயண இலக்கியம்- டாக்டர் இரா.ஞானபுட்பம்
3. சுற்றுலாவளர்ச்சி-வெ.கிருட்டிணசாமி
4. சுற்றுலா - S.A.தங்கசாமி
5. பயணக்குறிப்புகள் - சோமலெ

## இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு விருப்பப் பாடம் - 1 (Major Based Elective – I)

### அறக்கருத்தியல்

Theory Hours: 5

Exam Hours : 3

Semester : 5

Course Code : 17TL5MBE3:2

Credit : 4

Marks : 100

- அலகு : 1 : நீதி விளக்கம் நெறி – வரையறை – அரசநீதி, போர்முறை, கொடை, நட்பு, வரன்முறைகள், கால மாற்றங்கள்.
- அலகு : 2 : அறங்கள் - நடுவுநிலைமை – சான்றாண்மை – பெரியாரைப் பிழையாது ஒழுகல், சிற்றினம் சேராதிருத்தல், செயல் வினைகள், நுட்பமான செயல்பாடு.
- அலகு : 3 : உணவு அறம் - பசிப்பிணியின் கொடுமை, மணிமேகலை அமுதசுரபி( சாதுவன்) கொல்லாமை அறம் - கள்ளுண்ணுதலால் உண்டாகும் தீமை, பிறர்மனை நயவாழம் – தாயுமானவர் உணர்த்தும் அறங்கள்.
- அலகு : 4 : ஓளவையார் உரைக்கும் அறங்கள் - உடை முதலிய அடிப்படைத் தேவைகள் குறித்த அறங்கள் - நல்துணை - இல்லறம் - விருந்தோம்பல் - கொடை – மனிதப் பண்புகள்..
- அலகு : 4 : பாரதியார் - பாரதிதாசனின் புதிய ஆத்திச்சூடி – நீதிநெறி விளக்கம் - நல்வழி வழி வாழ்வியல் அறங்கள்

- பார்வை நூல்கள் : 1. திருக்குறள் - அரசியல், அமைச்சியல், நட்பாராய்தல் அதிகாரங்கள்



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



2. நாலடியார் - பெரியாரைப் பிழையாமும்,  
சான்றாண்மை, வினைத்திட்டம் அதிகாரங்கள்
3. மணிமேகலை - பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க  
காதை
4. அருட்பா பாடல்கள் - தாயுமானவர்
5. தனிப்பாடல் திரட்டு - ஓளவையார்
6. ஆத்திசூடி - பாரதியார், பாரதிதாசன்
7. நல்வழி - அதிவீரராம பாண்டியர்

## இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு விருப்பப் பாடம் - 1 (Major Based Elective – course 1)

### மொழித்திறன்

Theory Hours	: 4	Course Code	: U21TL5MBE1:2
Exam Hours	: 3	Credit	: 4
Semester	: 5	Marks	: 100

- அலகு : 1 : எழுத்திலக்கணம்  
எழுத்துவகை- உயிர்,மெய்,ஆய்தம்,அளபெடை-மொழிமுதல்  
இடை, இறுதி - புணர்ச்சி இலக்கணம் - உயிர்மெய் விதிகள் -  
பதம் - பகாப்பதம் - பகுதி-சந்தி,சாரியை, இடைநிலைகள்,  
விகுதிகள் - எழுத்துப்பேறு-எழுத்துப்போலி - இவை  
தொடர்பானபயிற்சிகள்.
- அலகு: 2 : சொல்லிலக்கணம்  
சொல்வகை-பெயர்ச்சொல் - இருகுறி,காரணப்பெயர் - இடம்,  
காலம்,சினை,பண்பு,தொழில்,வினையாலனையும் பெயர்,  
ஆகுபெயர்,அளவுப்பெயர்,சுட்டுப்பெயர்,வினாப்பெயர், மூவிடப்பெயர்  
- திணை-பால் - எண் இடம் - தன்மை- முன்னிலைபடர்க்கை  
-சொற்களைச் சேர்த்தெழுதும்போதுகவனிக்கவேண்டியவை-  
முடிக்கும்முறை-வேற்றுமைகள்,வேற்றுமைகளைஏற்கும் போது  
மாறுபடும் பெயர்கள் வினைச்சொல் - காலம் காட்டும்  
இடைநிலைகள் - எச்சம் - முற்று - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் இவை  
தொடர்பான பயிற்சிகள்.
- அலகு : 3 : தொடர் இலக்கணம்  
வாக்கியஉருவாக்கம் - வாக்கியஅமைப்பு-தனிவாக்கியம்,  
தொடர் வாக்கியம்,கலவைவாக்கியம்,எழுவாய்,பயனிலை,  
செயற்படுபொருள் - பல்வேறுவாக்கியங்கள் - வகை-செய்தி



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.



வாக்கியம்?, வினாவாக்கியம், உணர்ச்சிவாக்கியம், விழைவு வாக்கியம் - வாக்கியங்கள் தொடர்பான பயிற்சிகள்.

அலகு : 4

எழுதும்போது ஏற்படும் பிழைகளும் தவிர்க்க வேண்டிய முறைகளும்

பல்வகை எழுத்துப்பிழைகளும் திருத்தங்களும் - ரகர, நகர வேறுபாடுகள், லகர, ளகர வேறுபாடுகள், ளகர, ழகர வேறுபாடுகள், னகர, ணகர, நகர வேறுபாடுகள், பிழையான சொற்களும் திருத்தங்களும் - வட சொற்களுக்கு நேரான தமிழ்ச்சொற்கள் - பிறமொழிச் சொற்கள் - கலப்பு அவற்றிற்குரிய விதிகள் - வலிமிகா இடங்கள் அவற்றுக்குரிய விதிகள் - சந்திப்பிழைகள், சந்திவிதிகள் இவை தொடர்பான பயிற்சிகள்.

அலகு : 5

மொழிநடைப் பயிற்சிகள்

பல்வகைக் கட்டுரைகள், கடிதங்கள், பத்திகள் போன்றவற்றை எழுதச் செய்தல் - அவற்றில் ஏற்படும் பிழைகளைக் கண்டறியச் செய்தல் - பிழைகளை நீக்கப் பழகுதல் - மெய்ப்புத்திருத்தப்பயிற்சிக் குறியீடுகள்

பார்வை நூல்கள்

- : 1. நல்லதமிழ் எழுதவேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார்  
2. இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.  
3. நற்றமிழ் இலக்கணம் - சொ.பரமசிவம்  
4. ஒற்றுப்பழைகள் தவிர்க்கும் வழிகள் - அரங்கசுப்பையா, நலங்கிள்ளிபதிப்பகம்.  
5. க.ச.த.ப. மிகுதலும் மிகாமையும் - கி. செம்பியன், திங்கள் பதிப்பகம், செம்பனார்கோயில்.  
6. தொகைகள் - கி. செம்பியன், திங்கள், பதிப்பகம், செம்பனார்கோயில்

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

1. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. 20x1 = 20

பகுதி - ஆ

11. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறைவினா)

பகுதி - இ



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.



111. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3

3x10 = 30

(எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
விருப்பப் பாடம் - 2 (Major Based Elective Course - II)

மனித உரிமைகள்

Theory Hours: 6

Course Code :

17TL6MBE5:2

Exam Hours : 3

credit : 6

Semester : 6

Marks : 100

பயன் : மனித உரிமைகளை அறிதலோடு மனித உரிமைக் கழகத்தின் செயல்பாடுகளை அறிதல்.

அலகு : 1

மனித உரிமைகள் - உரிமைகள் உருவாக்கம்- வகைகள் - இன்றைய நிலை - மனித உரிமை பற்றிய சிந்தனைகள் - மனித உரிமைக் கல்வி தேவையும் அவசியமும் - அடிப்படை மனித உரிமைகள்.

அலகு : 2

மனித உரிமை வரலாற்று விளக்கம்- சர்வதேச முயற்சிகள் - மனித உரிமைகள் பாதுகாப்பில் ஐ.நா. அமைப்புகள் - உலக உரிமைகள் சட்டம் - உலக மனித உரிமை பிரகடனம் - அமெரிக்கப் பிரகடனம் - ஐரோப்பிய பிரகடனம் - தாக்கங்கள் - பிற பிரகடனங்கள்.

அலகு : 3

இந்திய அரசியல் சட்டம் வழங்கும் அடிப்படை உரிமைகள் - சமன்மைக்கான உரிமைகள் உரிமைப் பேறுகள் - வாழ்வுரிமை - சமய பண்பாட்டு உரிமை - அடிப்படைக் கடமைகள்.

அலகு : 4

மனித உரிமைகள் முழுக்கங்கள்- மனித உரிமை மீறல்கள் - மனித உரிமைச் சட்டங்கள் - மனித உரிமைகளுக்கான அமைப்புகள்.



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.



அலகு : 5

மனித உரிமையும் பெண்ணுரிமையும் - டிபண்டனுரிமையும் சமூக விடுதலையும் - பெண்ணுரிமை மறுப்பும் - பல்வேறு நிலைகளும் - பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் - குழந்தைகளின் உரிமைகள் - குழந்தைத் தொழிலாளர் நிலை ஒடுக்கப்பட்டோர், தாழ்த்தப்பட்டோர் உரிமைகளும் இன்றைய போக்குகளும்.

பார்வை நூல்கள்:

1. மனித உரிமைகளுக்கான ஓர் அடிப்படை நூல், மேவு வெளியீடு, புதுடெல்லி
2. மனித உரிமைகள் - தொ.மு.சி இரகுநாதன் ஊடகர் வெளியீடு, சென்னை.
3. மனித உரிமைகள் - பேரா.முத்திருளாண்டி, திருச்சி.
4. மனித உரிமைகள் - டாக்டா. ஏ.சாமிநாதன்

1. பெண்ணடிமைத் தீர் - செ.கணேசலிங்கன், குமரன் பதிப்பகம்

இளங்கலைத் தமிழ் முன்றாமாண்டு  
விருப்பப் பாடம் - 3 (Major Based Elective – III)

தற்கால மலையாள இலக்கியம்

Theory Hours : 5  
Exam Hours : 3  
Semeste : 6

Course Code : 17TL6MBE4:2  
Credit : 5

Marks : 100

சிறப்பு நோக்கம் :

- பண்டைய மலையாள இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல் அவற்றின் வழி தமிழொடு மலையாள இலக்கியம் கொண்டுள்ள உறவுகளைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- தற்கால மலையாள அலக்கிய வகைகளான நாவல், சிறுகதை, கவிதை, நாடகம் ஆகியவற்றில் காணப்படும் முதன்மைப் போக்குகளைக் கற்பித்தல் பாட நூற்கள் வழி சமூகச் சிக்கல்களையும் அழகியல் கூறுகளையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
- மலையாள இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- மலையாளப் படைப்பாளர்களின் சிந்தனைப் போக்கைத் தமிழ் படைப்பாளர்களின் சிந்தனைப் போக்கோடு ஒப்பிட்டு ஆராயும்



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



மனப்பான்மையை மாணவர்களிடையே வளர்த்தல், இந்திய இலக்கியத்தின் பொதுத்தன்மைகளை அறிய வைத்தல்

**அலகு : 1** தற்கால மலையாளக் கவிதை வரலாறு

பண்டைய மலையாள இலக்கியம் சுருக்கமான அறிமுகம் பாட்டு, மணிப்பிரவாளம், பக்தி இலக்கியம், துள்ளல், ஆட்டக் கதைகள் - தற்கால மலையாளக் கவிதை வரலாறு - எதுகைச் சர்ச்சை - புனைவியல் இயக்கம் : ஆசான், வள்ளத்தோள், உள்;ர் - சங்கம்புழ, இடப்பள்ளி - நடப்பியல் இயக்கம் - வைலோப்பிள்ளி, வயலார், ஓ.என்.வி, ஒளப்பமண்ண - நவீன கவிதை இயக்கம் - அய்யப்ப பணிக்கர் என்.என் சுக்காடு, ஆற்றூர், குஞ்ண்ணி, கடம்மனிட்ட - பெண்ணியப் படைப்பாளிகள் - சாராஜோசப், சாவத்ரொஜீவன்.

**அலகு : 2** தற்கால மலையாளக் கவிதைகள்.

1. குமாரன் ஆசான் - சிந்தனையில் மூழ்கிய சீதை
2. சங்கம்புழ - வாழைக்குலை - பா.ஆனந்தகுமார் (மொ.பெ)
3. சச்சிதானந்தன் கவிதைகள் - சிற்பி (மொ.பெ) (கவிதை மீண்டும் வரும்)
4. குஞ்ண்ணி கவிதைகள் (மொ. பெ) பா.ஆனந்தகுமார்.

**அலகு : 3** மலையாள நாவல் இலக்கியம் - நாவல் இலக்கியப் போக்குகள் அறிமுகம் - முதல் நாவல், தொடக்ககால நாவல் ஆசிரியர்கள் : அப்பு நெருங்காடி, சந்து மேனோன் - வரலாற்று நாவல்கள் : சி..வி. ராமன்பிள்ளை - நடப்பியல் நாவலாசிரியர்கள்

தகழி, பீர் கேசவ்தேவ் - நவீனப்போக்கு : எம்.டி.வாசுதேவன் நாயர், ஓ.வி.விஜயன், எம்.முகுந்தன், காக்கநாடன்

1. தகழி - செம்மீன்
2. எம். முகுந்தன் - மய்யழிக் கரையோரம்

**அலகு : 4** சிறுகதை இலக்கியம் - மலையாளச் சிறுகதை வரலாறு சுருக்கமான அறிமுகம் - முதல் சிறுகதை - தொடக்ககால சிறுகதையாசிரியர்கள் குஞ்ஞிராமன் நாயர், கே.சுகுராமன் ஈ.வி.கிருணப்பிள்ளை, பவத்ரதன் நம்பூதிரிபாடு - நடப்பியல் சிறுகதைகள் பீர் தகழி, கேசவ்தேவ், காரூர், பொற்றொக்காடு - தன்னுணர்ச்சிக் கதைகள் : ஓ.வி.விஜயன், எம்.டி.வாசுதேவன் நாயர், டி.பத்மநாபன், எம்.முகம்மது - நவீன கதைகள் : ஓ.வி.விஜயன்,



*S. Arul*  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



காக்கநாடன், சேது, எம்.முகுந்தன் விரிவான படிப்பிற்கு 1. மலையாளச் சிறுகதைகள் - (குப்தன் நாயர் - தொகுப்பு)

**அலகு : 5** மலையாள நாடக இலக்கியம் – உரைநடை, இலக்கியம், மலையாள நாடக வரலாறு சுருக்கமான அறிமுகம் - பழைய கூத்து வடிவங்கள் - நவீன நாடகத்தின் தோற்றம் - வடமொழி, ஆங்கில நாடக மொழிபெயர்ப்புகள் - தொடக்ககால நாடகாசிரியர்கள் : முன்ராமகுறுப்பு, கே.சி.கேசவிள்ளை – நகைச்சுவை நாடகங்கள் : சி.வி.இராமபிள்ளை, ஈ.வி.கிருண்பிள்ளை, குமாரபிள்ளை – சமூக நாடகங்கள் : எம்.ஆ.பட்டதிரிப்பாடு, கே.டி.முகம்மது – அரசியல் நாடகங்கள் : இடசேரி, தோப்பில் பாசி, கே.தாமோதரன் - நவீன நாடகங்கள் : சி.ஜே. தாமஸ் - ஓமசேரி, ஜி.சங்கரபிள்ளை – மலையாள உரைநடை, இலக்கியம் : பயண இலக்கியம், வாழ்க்கை வரலாறு, விமர்சனம் சுருக்கமான அறிமுகம் விரிவான படிப்பிற்கு

1. மூன்று நாடகங்கள் - நே'னல் புக் டிரஸ்ட் வெளியீடு
2. சுள்ளிக்காடு – சிதம்பரம் நினைவுகள்

**பார்வை நூல்கள்:**

1. மலையாளக் கவிதை வரலாறு - சிற்பி
2. மலையாள இலக்கிய வரலாறு - பி.கே. பரமேஸ்வரன் நாயர்
3. தற்கால மலையாள இலக்கியம் - நீலபத்மநாபன்
4. குஞ் ண்ணி கவிதைகள் - பா. ஆனந்தகுமார்
5. இந்திய ஒப்பிலக்கியம் - பா. ஆனந்தகுமார்
6. இந்திய ஒப்பிலக்கியம் சூசன் பாசுனெட்டை முன்வைத்து - பா. ஆனந்தகுமார்

**இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
விருப்பப் பாடம் - 3 (Major Based Elective – III)**

**இலக்கணவரலாறு**

<b>Theory Hours</b>	<b>: 5</b>	<b>Course Code</b>	<b>: U21TL6MBE3:2</b>
<b>Exam Hours</b>	<b>: 3</b>	<b>Credit</b>	<b>: 5</b>
<b>Semester</b>	<b>: 6</b>	<b>Marks</b>	<b>: 100</b>

**அலகு-1 :** இலக்கணம் - விளக்கம் இலக்கியமும் இலக்கணம் - இலக்கணத் தோற்றம் - இலக்கணத்தால் ஏற்படும் நன்மைகள் - இலக்கண - எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி-ஐந்திலக்கண நூல்கள்.

**அலகு-2 :** அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - தொல்காப்பிய உரைகள் - இறையனார் களவியல் உரை - பன்னிருபடலம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை-



*S. Arul*  
**PRINCIPAL**  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.



# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gewk.ac.in



அலகு-3 :

வீரசோழியம் - நன்னூல் - நேமிநாதம் - இலக்கணவிளக்கம் - தொன்னூல் விளக்கம் - திருமந்திரம் - முத்துவீரியம்  
அகப்பொருள் விளக்கம் - மாறணகப்பொருள் - களவியல் காரிகை-  
தமிழ்நெறிவிளக்கம் - இடைக்காலப் பாட்டியல் நூல்கள் - பன்னிரு  
பாட்டியல் - வெண்பாப் பாட்டியல் - நவநீதப்பாட்டியல் - வரையறுத்த  
பட்டியல் - சிதம்பரப்பாட்டியல்.

அலகு-4 :

இடைக்காலயாப்பிலக்கண நூல்கள் - அவிநயம் - யாப்பருங்கலம் -  
யாப்பருங்கலவிருத்தி-யாப்பருங்கலக் காரிகை-காக்கைபாடியம்  
- சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை - இடைக்காலஅணி இலக்கண நூல்கள்  
- தண்டியலங்காரம் - மாறணலங்காரம் - விசாகப்பெருமாள் அணி  
இலக்கணம்.

அலகு-5 :

நிகண்டுகள் - சேந்தன் திவாகரநிகண்டு-பிங்கலநிகண்டு- உரிச்சொல் -  
நிகண்டு - குடாமணி நிகண்டு-அகராதிநிகண்டு- உரைநடையில்  
அமைந்த இலக்கண நூல்கள் - மறைந்துபோனசில இலக்கண நூல்கள் -  
மொழிவளர்ச்சிக்கு இலக்கணப் பங்களிப்பு.

பார்வைநூல்கள் :

- 1.இலக்கண வரலாறு - புலவர் இரா.இளங்குமரன்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை.
2. இலக்கணவரலாறு, - சோம இளவரசு,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை.

## வினாத்தாள் அமைப்பு

### பகுதி - அ

1. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. 20x1 = 20

### பகுதி - ஆ

11. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறைவினா)

### பகுதி - இ

111. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.



*S. Arul*  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு  
விருப்பப் பாடம் - 1 (MBEC – I)  
பண்பாட்டு மானுடவியல்

Theory Hours: 6

Exam Hours : 3

Semester : 1

Course Code : P18TA1MBE1:1

Credit : 4

Marks : 100

பயன் : மானுடவியல் கோட்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு: 1

மானுடவியலின் தோற்றம் - வளர்ச்சி, அறிஞர்களின் கருத்து - மேலைநாட்டு அறிஞர்கள் - மானுடவியல் தந்தை - இந்தியாவில் மானுடவியல் வளர்ச்சி - மானுடவியல் குழுக்கள் - உட்பிரிவுகள் - வகைகள் - அறிவொளிக்கால சிந்தனைகள்.

அலகு: 2

மானுடவியல் ஆய்வுமுறைகள் - களப்பணி - களப்பணி தரவுகள் - பகுத்தாய்தல் - ஒப்பீட்டு முறை - ஐரோப்பிய - கிருத்துவ சமயத்தினரின் மானுடவியல்.

அலகு: 3

அமைப்பியல் - பண்பாட்டு அமைப்பியல் - மானுடவியலில் குடும்பம், திருமணம், சடங்கு, உறவுமுறை, உணவு, விளையாட்டு, கலைகள் சமுதாயம் - சமய நம்பிக்கைகள், அரசியல் முறைகள்.

அலகு: 4

சங்ககால இலக்கியத்தில் மானுடவியல் - வரலாறு சங்ககால தாய்வழி சமூகம் - இனக்குழு - வேளாண் ஆயர் - பாணர் - சங்க இலக்கியத்தில் தழையாடை - காப்பிய கால மானுடவியல் - சமய மானுடவியல் - இக்கால மானுடவியல்.

அலகு: 5

பண்பாட்டு மாற்றம் - கண்டுபிடிப்புகள் - நவீன மயமாக்கல் - தொழில் மயமாதல் - மானுடவியல் சட்டங்கள்.

பாடநூல்

1. பண்பாட்டு மானுடவியல் - பக்தவச்சல பாரதி



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.



பார்வை நூல்கள்

1. பண்பாட்டு மானுடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி
2. மானுடவியல் கோட்பாடுகள் - பக்தவத்சல பாரதி
3. வரலாற்றில் மானுடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி
4. இலக்கிய மானுடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி
5. பாணர் இனவரைவியல் - பக்தவத்சல பாரதி

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு  
Skill Enhancement Course - I

நிகழ்த்துக்கலை

Theory Hours : 2  
Exam Hours : 2  
Semester : 1

Course Code : P21TA1SE1  
Credit : 2  
Marks : 100

- அலகு – 1 : இசைக்கலை  
சங்ககாலம் - சங்கம் மருவிய காலம் - பல்லவர், பாண்டியர், நாயக்கர், மராத்தியர், சோழர் கால இசை வளர்ச்சி - பக்திஇலக்கியங்கள்- இசை - சிற்ப ஓவியங்களின் இசை - இசைக்கருவிகள் - இசைநூல்கள் இசைத்தூண்கள் - கீர்த்தனை - பிற இலக்கியங்களின் இசை - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு இசைக்கலைஞர்கள், இசைவளர்க்கும் நிறுவனங்கள்.
- அலகு – 2 : நாட்டியக்கலை  
சங்ககாலத்தில் கூத்து வகைகள் - பல்லவர், பாண்டியர், சோழர், நாயக்கர், மராத்தியர் கால நாட்டியக்கலை - இருபதாம் நூற்றாண்டில் நாட்டியக்கலை.
- அலகு – 3 : நாடகக்கலை  
பல்லவர், சோழர், நாயக்கர் கால நாடகக்கலை- பதினெட்டு பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு நாடகக்கலை வளர்ச்சி, பள்ளு, குறவஞ்சி, கீர்த்தனை நாடகங்கள், பாகவத நாடகம் - தெருக்கூத்து - இருபதாம் நூற்றாண்டு நாடகங்கள்.
- அலகு – 4 : நாட்டுப்புற கலைகள்  
காவடியாட்டம் - கரகாட்டம் - கோலாட்டம் - கும்மி - ஓயிலாட்டம் - பொம்மலாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரை - தெருக்கூத்து -



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



வில்லுப்பாட்டு - உடுக்கடிப்பாட்டு - இலாவணி - சிலம்பாட்டம் -  
சேவை ஆட்டம் - கழியலாட்டம் - புலியாட்டம் - குறவன் குறத்தி  
நடனம் - நொண்டி நாடகம் - மரக்கால் ஆட்டம், உறியடித்தல்.

அலகு – 5

: திரைக்கலை

தமிழ்த் திரைப்பட வரலாறு - சமுதாயம் - பிற்படங்கள் - திரைப்பட  
வளர்ச்சி - சிறப்புகள்

பாடநூல்

: தமிழக நிகழ்கலை வரலாறு - முனைவர் ஜி.சேதுராமன்

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள்- மயிலை சீனிவேங்கடசாமி
2. தமிழ்க்கலைகள் - மா.இராசமாணிக்கனார்
3. தமிழர் கூத்துக்கள் - ஜான் ஆசீர்வாதம்
4. கரக ஆட்டக்கலை - நா.வேலுச்சாமி
5. சேவையாட்டம் - ஓ.முத்தையா,

பயன்கள்

1. காலந்தோறும் கலைகளின் வளர்ச்சியை அறிதல்
2. சங்ககாலந்தொட்டு 19ம் நூற்றாண்டு வரை இசைக்கலை பெற்றிருந்த செல்வாக்கு மற்றும் சிறப்பினை உணர்தல்
3. காலந்தோறும் நாடகக்கலை வளர்ந்த விதம் நாடகக்கரு மாற்றமடைதல், மேடை நாடக வளர்ச்சி முதலானவற்றை அறிதல்.
4. நாட்டுப்புறக்கலைகளான கரகாட்டம், கோலாட்டம், சும்மி, சிலம்பாட்டம் முதலான மக்கள் வாழ்வியலோடு இணைந்து வளர்ந்த விதம், அறிதல், தமிழ்த் திரைப்பட வரலாறு குறித்து அறிதல்.

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 5  
(அல்லது முறை வினா)

5x15 = 75

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.



முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு  
விருப்பப் பாடம் - ஐ (Major Based Elective Course – I)

தற்கால உரைநடை இலக்கியம்

Theory Hours	: 5	Course Code	: P18TA1MBE1:2
Exam Hours	: 3	Credit	: 4
Semester	: 1	Marks	: 100

அலகு 1 : தமிழ் உரைநடையின் தோற்றம் - தொல்காப்பியர் உரைவகைகள்  
- உரையாசிரியர் உரைகள் - தற்கால உரைநடையின் தோற்றம்  
- மேனாட்டாரின் உரைநடைத் தொண்டு - சிறுகதை, புதினம், கட்டுரை, கடித இலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி  
உரைநடையின் இன்றைய உரைநடையின் போக்குகள்.

அலகு 2 : சிறுகதை இலக்கியம்  
1.புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்  
(1.பொன்னகரம்,2.சிற்பியின் நரகம் 3.கடவுளும்கந்தசாமிப்பிள்ளையும்,  
4.காலனும் கிழவியும், 5.புதிய நந்தன்)  
2.பிரேமா(தொ.ஆ) - பெண்ணியக் கதைகள்  
(1.குப்பம்மாவின் பெண்கள்,2.விட்டு விடுதலையாகி, 3.சரஸ்வதி 4.தாரை வார்த்த  
முப்பத்து மூன்று வருடங்கள், வலி,

அலகு 3 : புதின இலக்கியம் -1  
இராஜம் அய்யர் - கமலாம்பாள் சரித்திரம்.  
ஜெயகாந்தன் - உன்னைப்போல ஒருவன்.

அலகு 4 : பயணஇலக்கியம்  
1. அயல்நாடுகளில் தமிழர் - தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்  
2. கோபல்ல கிராமம் - இராஜநாராயணன்

அலகு 5 : கட்டுரை, கடித இலக்கியம்  
நடைச் சித்திரம் - வ.ரா  
புதுமைப்பித்தன் கடிதங்கள் - இளையபாரதி

பார்வை நூல்கள் : 1. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி - அ.மு பரமசிவானந்தம்  
2. இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் உரைநடை - சு.சக்திவேல்  
3.தமிழில் சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கா.சிவத்தம்பி  
- கா.சிவத்தம்பி



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



- 4.தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - கு.கைலாசபதி  
5. சு.செந்தில்நாதன் தமிழ் - சு.செந்தில்நாதன்  
சிறுகதைகள் ஒரு மதிப்பீடு  
6. தமிழில் வட்டார நாவல்கள் - ஆ.சிவசுப்பிரமணியம்  
7. கோ.சிவபாதசுந்தரம் தமிழ் நாவல் - பே.கோ.சுந்தர்ராஜன்  
நூறாண்டு வரலாறும்வளர்ச்சியும்

## வினாத்தாள் அமைப்பு

### பகுதி - அ

I இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

### பகுதி - ஆ

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

### பகுதி - இ

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

## முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு விருப்பப் பாடம் - I (Major Based Elective Course - I)

### இந்திய இலக்கியப் பொதுக்கூறுகள்

Theory Hours	: 5	Course Code	: P21TA1MBE1 :3
Exam Hours	: 3	Credit	: 4
Semester	: 1	Marks	: 100

அலகு 1 : இந்திய இலக்கியம் - வரையறையும் விளக்கமும் -இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள் - தற்கால இந்திய மொழிகள் - இந்தியத் தன்மை - இந்தியப் பொதுக் கூறுகள் - மேனாட்டுத் தாக்கம்.

அலகு 2 : :இந்திய உயர்தனிச் செம்மொழிகளும் செவ்விலக்கியங்களும் - வடமொழிகள் (சமஸ்கிருதம், பிராகிருதம், பாலி) - வேத இலக்கியங்கள் -இதிகாசங்கள் - புராணங்கள் - பிரபந்தங்கள் - (சதகம், - தூது ஆகியவை) பகவத் கீதை, கீதகோவிந்தம் போன்ற பக்தி



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



- அலகு 3 : தத்துவ நூல்கள் - ஞானியர் இயக்கம் - கபீர் நானக் - பாலி, பிராகிருத, சமண, பௌத்த இலக்கியங்கள் அறிமுகம்  
இலக்கிய இயக்கங்கள் - 19, 20 நூற்றாண்டுகளில் சமுதாயச் சீர்திருத்தம், காந்திய, மார்க்சிய இயக்கங்கள் மொழிச்சார்பு இயக்கங்கள், விடுதலை இயக்கம் ஆகியவற்றின் தாக்கம் - புனைவியல், எதார்த்தவியல், இருத்தலியம், பின்னை நவீனத்துவம், தலித்தியம், பெண்ணியம் ஆகியவை.
- அலகு 4 : இலக்கிய வகைகள் - வட இந்திய மொழிகளில் கவிதை - புதுக்கவிதை, நாடகம், நாவல், சிறுகதைகளின்(இந்தி, வங்காளி, மராத்தி) வளர்ச்சி இந்த நான்கு வகைகளிலும் தென்னிந்திய மொழிகளில் காட்டும் வளர்ச்சிப் போக்குகள்
- அலகு 5 : :ஞானபீடப் பரிசு பெற்ற எழுத்தாளர்கள் - அசாமி, வங்காளி, ஓரியா, மராத்தி, குஜராத்தி, பஞ்சாபி, இந்தி, தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், தமிழ் -இவற்றுள் அவர்களின் பங்களிப்புகள், சிறப்புக்கூறுகள்.
- பார்வை நூல்கள் : 1. இந்திய ஒப்பிலக்கியம் சூசன் பாசனெட்டை முன்வைத்து - பா.ஆனந்தகுமார்  
2. திராவிட இலக்கியம் - ச.வே.சுப்பிரமணியம்  
3. தமிழ் பிராகிருத மொழி உறவுகள்- கார்த்திகேயன்  
4. வடமொழி இலக்கிய வரலாறு - நவாலியூர் நடராசன்  
5. இந்திய நாடகங்கள் - சேரன்

## வினாத்தாள் அமைப்பு

### பகுதி - அ

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. 20x1 = 20

### பகுதி - ஆ

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

### பகுதி - இ

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு  
விருப்பப் பாடம் - II (Major Based Elective Course – II)

ஊடகவியல்

Theory Hours : 6  
Exam Hours : 3

Course Code : P18TA2MBE2:1  
Credit : 4



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gcw.ac.in



**Semester : I1**

**Marks : 100**

**பயன் :** ஊடகங்களின் வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.  
ஊடகங்களின் பணியைப் புலப்படுத்துதல்.

**அலகு: 1**

மக்கள் தொடர்பு ஊடகங்களும் தொடர்பியலும் - தகவல் தொடர்பு வரையறை - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் - பொதுப்பண்புகள் - தொடர்பின் செயல்பாடுகள் - தொடர்பியல் மாதிரிகள் - வகைகள் - மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் - பணிகள் -விளைவுகள்.

**அலகு: 2**

இதழ்கள் - விளக்கம் - செய்தி வகை - செய்தி திரட்டும் முறை - நிர்வாக அமைப்பு - செய்தியாளர் - பணிகள் - பண்புகள் - உலக - இந்திய செய்தி நிறுவனங்கள் - வானொலி - விளக்கம் தோற்றம் வளர்ச்சி - ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும்

**அலகு: 3**

திரைப்படம் தோற்றம் வளர்ச்சி. குழந்தையர் படங்கள் - வரலாற்று சமூக படங்கள் - தேசிய படச்சுருள் காப்பகம் - தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம் - விருதுகள் தொலைக்காட்சி தோற்றம் வளர்ச்சி - கல்வி ஒளிபரப்பு - விளம்பரங்கள் - தொடர்கள்

**அலகு: 4**

கணிப்பொறி தோற்றம் வளர்ச்சி - கணிப்பொறி வகைகள் வன்பொருள் - தமிழில் மென்பொருள் - வலைப்பூக்கள் அறிமுகம்(டிடழ்ப) வகைப்பாடு - வசதிகள் -நன்மை - தீமைகள் - முகநூல் (face book).

**அலகு: 5**

இணையம் - அறிமுகம் - இணையம் வரலாறு - இணையம் தோற்றம் - அமைப்பு முறை - இணையமும் கல்வியும் - விக்கி மீடியா - பகுப்புகள் - பயனீட்டாளர்கள் தமிழ் இணைய மாநாடு - கொள்கைகளும் - வழிகாட்டல்களும் திட்டங்களும் - மின்நூல்கள் - நூலகங்கள்.



*S. Arul*  
**PRINCIPAL**  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.



# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



## பார்வை நூல்கள்

1. கணிப்பொறி ஓர் கண்ணோட்டம் - வேரா. மதியழகன்
2. இண்டர்நெட் - வே. தமையந்திரன்
3. கல்வியியல் தகவல் மற்றும் தொடர்புநுட்பவியல் - முனைவர் கே.மோகனசுந்தரம்
4. தமிழ் விக்கி பீடியா – தேனி. எம். சுப்பிரமணி
5. இதழியல் - இரா.கோதண்டபாணி
6. பத்திரிக்கை மொழிநடை – டாக்டர். தங்கமணியம்
7. மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம் - முனைவர் கு. ராஜி
8. தகவல் தொடர்பியல் - வே. கிருணசாமி
9. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - கி. இராஜா
10. தகவலியலும் தமிழியலும் - டாக்டர் தமிழண்ணல்
11. தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள் - துரை. மணிகண்டன் த. வானத

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு  
விருப்பப் பாடம் - II (Major Based Elective Course – II)  
பழந்தமிழ் இலக்கியம் - புறம்

Theory Hours : 6  
Exam Hours : 3  
Semester : II

Course Code : P18TA2MBE2:2  
Credit : 4  
Marks : 100



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)



**KUMBAKONAM – 612 001**  
*Affiliated to Bharathidasan University*  
**DST - CURIE Sponsored Institution**  
**IV Cycle of Accreditation**

☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gcw.ac.in



அலகு 1

: புறநானூறு

1. வஞ்சி : (4, 7, 16, 36, 41, 45, 46, 47)
2. காஞ்சி : (71, 72, 73, 281, 293, 336, 337, 338)
3. உழிஞை : (37)
4. தும்பை : ( 62, 63, 80, 87, 88, 89, 90, 273)
5. வாகை : (17, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26)
6. பாடாண் : (2, 5, 8, 9, 10, 11, 12)

அலகு 2

: புறநானூறு

1. வெட்சி : (257, 258, 262, 269, 297)
2. கரந்தை : (259, 260, 261, 263, 264, 265, 270, 286)
3. நொச்சி : (109, 110, 111, 271, 272, 299)
4. பொதுவியல் : (18, 24, 27, 28, 29, 65, 74, 75)
5. கைக்கிளை : (83, 84, 85)
6. பெருந்திணை : (143, 144, 145, 146, 147)

அலகு 3

: பதிற்றுப் பத்து – ஏழாம் பத்து

(செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதனைக் கபிலர் பாடியது)

அலகு 4

: சிறுபாணாற்றுப் படை

(நல்லியக் கோடனை நல்லூர் நத்தத்தனார் பாடியது)

அலகு 5

: திருக்குறள் - அமைச்சியல்

1. அமைச்சு
2. சொல் வன்மை
3. வினைத் தூய்மை
4. வினைத் திட்டம்
5. வினை செயல் வகை
6. தூது
7. மன்னரைச் சேர்ந்தொழுகல்
8. குறிப்பறிதல்
9. அவையறிதல்
10. அவையஞ்சாமை

பார்வை நூல்கள் :

1. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி- ம. இராசமாணிக்கனார்



*S. Arul*  
**PRINCIPAL**  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



2. புறநானூறு ஒரு புதிய பார்வை- இராமகுருநாதன்
3. சங்க இலக்கியக் கட்டுரைகள் - தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்
4. சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள் - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்
5. சங்க இலக்கியத்தில் பாடாண் திணை- நா.செய்யராமன்
6. அற்றைநாட் காதலும் வீரமும் - க.ப.அறவாணன்
7. சங்ககால நாட்டுத் தொண்டு - நா.இராமையா
8. தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை- க.கைலாசபதி
9. பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும் - க.கைலாசபதி
10. தமிழர் சால்பு - சு.வித்தியானந்தன்
11. சங்க காலச் சமுதாயம். - கா.சுப்பிரமணியன்

## முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு விருப்பப் பாடம் - II (Major Based Elective Course – II)

பழந்தமிழ் இலக்கியம் - அகம்

Theory Hours : 5  
Exam Hours : 3  
Semester : 2

Course Code : P21TA2MBE2:2  
Credit : 4  
Marks : 100

சிறப்பு நோக்கம்:

- சங்ககால இலக்கியப் போக்குகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்
- பழந்தமிழரின் பண்பாடு, பழக்க வழக்கங்கள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஊட்டுதல்
- பழந்தமிழரின் கலைகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்
- பழந்தமிழரின் போர், கொடை குறித்த மரபுகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ள வகை செய்தல்
- பழந்தமிழரின் மரபுசார் அறிவு குறித்த விழிப்புணர்வை மாணவர்களுக்கு தருதல்

அலகு : 1 அறிமுகம் - 40 பாடல்கள் (திணைக்குப் பத்துப் பாடல்கள்)

குறுந்தொகை - குறிஞ்சி : 371, 373, 374, 375, 377, 379, 385, 389, 392, 394

நற்றிணை - முல்லை : 21, 42, 59, 69, 81, 89, 97, 99, 115, 121

அகநானூறு - மருதம் : 76, 86, 96, 116, 126, 186, 206, 246, 256, 266

ஐங்குறுநூறு - நெய்தல் : கள்வன் பத்து (21 – 30)



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



- அலகு : 2 கலித்தொகை - பாலைக்கலி
- அலகு : 3 நெடுநல்வாடை
- அலகு : 4 பரிபாடல் - வையை
- அலகு : 5 திருக்குறள் - காமத்துப்பால் - களவியல்
1. தகையணங்குறுத்தல்
  2. குறிப்பறிதல்
  3. புணர்ச்சி மகிழ்தல்
  4. நலம் புனைந்துரைத்தல்
  5. காதற் சிறப்புரைத்தல்
  6. நாணுத்துறவுரைத்தல்
  7. அலரறிவுறுத்தல்

## பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ்க்காதல் - வ.சு.ப மாணிக்கம்
2. சங்க இலக்கியத்தில் நெய்தல் நிலம் - முத்துக்கண்ணப்பர்
3. சங்க இலக்கியத்தில் உவமைகள் - ஆர்.சிங்கார வடிவேலன்
4. குறுந்தொகை திறனாய்வு - சோ.ந. கந்தசாமி
5. சங்ககாலம் - டி.ரா.போ.குருசாமி

## வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I.சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. 20x1 = 20

பகுதி - ஆ

II.ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gewk.ac.in



III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3

3x10 = 30

(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

## முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு

### Value Added Course - II –

#### படைப்பாக்கத்திறன்

Theory Hours : 2  
Exam Hours : 2  
Semester : 2

Course Code : P21TA2SE2  
Credit : 1  
Marks : 100

அலகு – 1 : கவிதை - மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ போன்றவற்றின் வரையறை, உருவம் - உள்ளடக்கம், படிமம், குறியீடு போன்ற கவிதையின் கூறுகளைப் பற்றி அறிதல்.

அலகு – 2 : சிறுகதை - கதைக்கரு - பாத்திரப்படைப்பு - கதைப்பின்னல் - வடிவம் - சிறுகதையின் தொடக்கம் - முடிவு ஆகிய கூறுகளைப் பற்றித் தெளிதல்.

அலகு – 3 : நாடகம் - நாடகம் வரைவிலக்கணம் - கதைக்கோப்பு - தொடக்கம் - வளர்ச்சி - உச்சம் - முடிவு ஆகியவற்றைப் பற்றி அறிதல். வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் தயாரித்தல்.

அலகு – 4 : உரைநடை கட்டுரை எழுதுதல் - அறிவியல் - உளவியல் - சமூகவியல் - கல்வியியல் - பொருளியல் தொடர்பானவை. நேர்முக வர்ணனை - கோயில் திருவிழா, கலை இலக்கிய விழா, கல்லூரி ஆண்டு விழா - விளையாட்டு விழா போன்றவை எழுதி வாசிக்க பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு – 5 : கவிதை - மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ, சென்ட்ரியூ, சிறுகதை, நாடகம், உரைநடை, கட்டுரை, நேர்முக வர்ணனை, வானொலி, தொலைக்காட்சியில் வழங்குவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்.

பார்வை நூல்கள் : 1. இலக்கிய மரபு - மு.வரதராசன்  
2. இலக்கியத்திறன் - மு.வரதராசன்  
3. சிறுகதைப் படைப்பின் உள்விவகாரம் - மேலாண்மை பெண்ணுசாமி  
4. இலக்கியக்கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்  
5. கவிதை இயற்றுவது எப்படி? - தி.சு.நடராசன்



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



பயன்கள்

6. புதிய உரைநடை - மா.இராமலிங்கம்
  7. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார்
  8. படைப்பு நெறிமுறைகள் - கரு.அழ.குணசேகரன்
  9. படைப்புக்கலை - மு.சுதந்திர முத்து
  10. நாடகத்தமிழ் - கா.லெட்சுமி
- : 1. ஆய்வை மேற்கொள்ளவும் படைப்புத்திறனை வெளிப்படுத்தவும் உதவுகின்றது.
2. கவிதையின் தன்மையைக் கற்று அதன் வாயிலாகக் கவிதை எழுதும் ஆற்றலை வளர்த்தல்
3. சிறுகதையினை எழுதப்பழகுதல்
4. நாடகத்தின் நுட்பங்களை அறிந்து எழுதுதல்
5. கட்டுரை எழுதும் ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்
6. ஊடகங்களுக்கு ஏற்ப தமிழ்மொழியை கையாளும் திறன் பெறுதல்.

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 3  
(அல்லது முறை வினா)

5x15 = 75

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு  
Extra Disciplinary Course –

மதிப்புக்கல்வி

Theory Hours : 2  
Exam Hours : 3  
Semester : 2

Course Code : P21TA2ED  
Credit : 2  
Marks : 100

- அலகு - 1 : வாழ்வியல் தத்துவம்  
வாழ்க்கை - வாழ்வின் நோக்கம் - வாழ்க்கைத் தத்துவம் -  
இயற்கை நியதி - பிறையிர் பேணல் - இயற்கை வளம் காத்தல்
- அலகு - 2 : தனிமனித பண்புகள்  
பண்பாடு - எண்ணம் ஆராய்தல் - ஆசை சீரமைத்தல் - சினம்



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gewk.ac.in



தவிர்ந்தல் - கவலை ஒழித்தல் - வாழ்த்தும் பயனும் - நட்பு நலம்.

- அலகு – 3 : சமுதாய மதிப்புகள்  
குடும்பம் - குடும்ப அமைதி - சமுதாயம் - வாழ்க்கை முறை - சகோதரத்துவம் - பெண்ணின் பெருமை - ஐவகை கடமைகள் - கல்வி - அரசியல் - மக்களின் பொறுப்பு
- அலகு – 4 : மனவள மேம்பாடு  
மனவளம் - உயிரும் மனமும் - உயிரின இயக்க மையம் - சீவகாந்தம் - கருமையம் - மனதின் செயல் - சுருக்கி வைத்தல் - விரித்துக் காட்டல்.
- அலகு – 5 : உடல் நலம் பேணல்  
உடலமைப்பு - உடலின் மூவகை இயக்கநிலைகள் - உடலுக்கும் உயிருக்கும் இணக்கமான உறவு - நோய்க்கான காரணங்கள் - நோய் நீக்கும் முறைகள்.
- பாடநூல் : மதிப்புக்கல்வி
- பயன்கள் : சகமனிதனை மதிக்கக் கற்றுக்கொள்ளல்  
உணர்வுகளுக்கும் உறவுகளுக்கும் மதிப்பளித்தல்  
உடல்நலம் பேணுதலை வலியுறுத்தல்  
மனநலம் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்  
சமுதாய மதிப்புகளை உணர்ந்து கொள்ளல்

## வினாத்தாள் அமைப்பு பகுதி - அ

கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 3  
(அல்லது முறை வினா)

5x15 = 75

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு  
விருப்பப் பாடம் - III (Major Based Elective Course – III)

பன்முகத்தமிழ்

Theory Hours : 6

Course Code : P18TA3MBE3:1



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gcw.ac.in



Exam Hours : 3  
Semester : III

Credit : 4  
Marks : 100

அலகு: 1

**சுவடியல்:** அறிமுகம் - கற்றுச் சொல்லிகள் அமைப்பு - வகைகள், சுவடி படியெடுப்பு சிக்கல்கள் - முன்னோடிகள், அறிஞர்கள்.

**தொல்லியல் கல்வெட்டு:** தொல்லியல் கல்வெட்டு குறித்த அறிமுகம் - அறிஞர்கள் கல்வெட்டு வகைகள் - கல்வெட்டு அமைப்பு, இதழியலில் கல்வெட்டுப் பணி.

அலகு: 2

**நாட்டுப்புறவியல்:** அறிமுகம், அறிஞர்கள், சிறப்புகள், கதை, பாடல், கதைப்பாடல், விடுகதை, கூத்துக்கலை, விளையாட்டு, நம்பிக்கைகள், கைவினைக்கலைகள், பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல்.

அலகு: 3

**வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்:** அறிமுகம், வகைகள், தன்வரலாறு, பிறர் வரலாறு. **பயண இலக்கியம் :** பயணக் குறிப்புகள், பயண ஏற்பாடு, தமிழில் பயண இலக்கியம். **கடித இலக்கியம்:** அறிமுகம், சிலம்பில் கடிதம், கடித இலக்கியம் வளர்த்த தமிழறிஞர்கள்.

அலகு: 4

**அறிவியல் தமிழ்:** பல்கலைக் கழகங்களின் பங்களிப்பு, அறிஞர்கள் அறிவியல் இதழ்கள், பதிப்பகங்கள்.

அலகு: 5

**திருநங்கை இலக்கியம்:** தொன்மங்களும் அரவணிகளும் - இலக்கணங்களில் திருநங்கைகள் - சங்க இலக்கியம் - காப்பியங்களில் திருநங்கைகள் - பக்தி இலக்கியம் - நீதி இலக்கியம் - நாவல் - சிறுகதை - நாடகங்கள் - புதுக்கவிதை - திரைப்படம் - குறும்படம் - இதழ்களில் திருநங்கைகள் - திருநங்கை குறித்த சுயசரிதை நூல்கள்.



*S. Arul*  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.



# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gcw.ac.in



பார்வை நூல்கள்

1. பயண இலக்கியம் - ரா. மோகனா
2. வளரும் அறிவியல்
3. வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் - சாலை இளந்திரையன்
4. தம்பிக்கு கடிதங்கள் - அறிஞர் அண்ணா

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு  
விருப்பப்பாடம் - III (Major Based Elective Course – III)

உரையாசிரியர்கள்

Theory Hours P18TA3MBE3:2	: 6	Course Code :	
Exam Hours	: 3	Credit	: 4
Semester	: 3	Marks	: 100

- அலகு – 1 : தமிழ் உரைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தொல்காப்பியத்தின் உரை இலக்கணம் - உரையின் வகைகள் - உரையும் உரைநடையும் - உரைகளின் திறனாய்வு கூறுகள் - உரையின் இயல்புகள்.
- அலகு – 2 : இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - நக்கீரர் - இளம்பூரணர் - சேனாவரையர் - பேராசிரியர் - நச்சினார்க்கினியர் - தெய்வச்சிலையார் - கல்லாடர் - குணசாகரர் - மயிலை நாதர் - சங்கர நமச்சிவாயர் ஆகியோரின் உரைச் சிறப்புக்களும் உரை மரபுகளும் - வடமொழிச் செல்வாக்கு.
- அலகு – 3 : இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - அடியார்க்கு நல்லார், அரும்பதவுரைகாரர், நச்சினார்க்கினியர் - பரிமேலழகர் மற்றும் திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள்.
- அலகு – 4 : சமயநூல் உரையாசிரியர்கள் - நாலாயிரத்திவ்யபிரபந்த உரைகள் - பன்னிரு திருமுறை உரைகள் - சைவ சித்தாந்த சாத்திர உரைகள்.
- அலகு – 5 : நூற்பதிப்பும் உரை எழுதும் மரபும் - ஆறுமுகநாவலர், சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை - உ.வே.சாமிநாத ஐயர், பின்னத்தூர் -



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



நாராயணசாமி அய்யர், இரா. இராகவையங்கார் - ஓளவை  
சு.துரைசாமிப் பிள்ளை தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம் -  
திருக்குறள் ஆகியவற்றுக்கான எளிய உரைகள்.

**பாடநூல்** : உரையாசிரியர்கள் - மு.வை. அரவிந்தன், மாணிக்கவாசகர்  
பதிப்பகம், சென்னை - 2010.

**பார்வை நூல்கள்** :

1. உரைவிளக்கு - தமிழண்ணல், வழிகள் பதிப்பகம், சென்னை -2012.
2. இளம்பூரணர் உரைத்திறன் - ச.கிருண்மூர்த்தி
3. பேராசிரியர் உரைத்திறன் - க.சந்தானம்
4. அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன் - ச.வே.சுப்பிரமணியம்
5. வைணவ உரைவளம் - ஞானசுந்தரம்
6. நம்பிள்ளை உரைத்திறன் - நம். அரங்கராசன்
7. பரிமேலழகர் உரைத்திறன் - இ.சுந்தரமூர்த்தி

**பயன்கள்** : 1. தமிழ்த்திறனாய்வு வரலாற்றில் முன்னோடிகளாகத் திகழ்ந்த  
உரையாசிரியர்களையும், அவர்களது உரைமரபுகளையும்  
மாணவர்கள் கற்கச் செய்தல்.  
2. இலக்கிய ஆய்விற்கு அடிப்படையாக அமையும்  
உரையாசிரியர்களையும், உரைகளையும் மாணவர்களுக்கு  
அறிமுகம் செய்தல்.

**முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு**

**விருப்பப் பாடம் - IV (Major Based Elective Course – IV)**

**சோழநாட்டியல்**

**Theory Hours: 6**  
**Exam Hours : 3**  
**Semester : IV**

**Course Code : P18TAMBE4:1**  
**Credit : 4**  
**Marks : 100**

**நோக்கம்:**

மாணவர்கள் தாங்கள் வாழும் பகுதியின் மரபுசார் பெருமைகளையும் உயர்ந்த  
பண்பாட்டையும் அறிந்துகொள்ளல்.

**பயன் :**

சோழர்காலத்தில் எழுந்த இலக்கியங்களின் வழி சோழர்களின் பெருமையும்  
அறிந்துகொள்வதோடு சோழர்காலத்தில் எழுந்த இலக்கிய வகைமைகளையும்  
படைப்பாளர்களையும் தெரிந்துகொள்ளல்.

**அலகு 1**



*S. Arul*  
**PRINCIPAL**  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gcw.ac.in



சோழநாடு – சோழ அரசர்கள் - சோழநாட்டு நிர்வாக முறை - சோழநாட்டு புலவர்கள்.

## அலகு 2

சோழநாட்டு அரசர்கள் பாடிய இலக்கியங்கள் - சோழநாட்டு அரசர்களைப் பற்றிப் பாடிய இலக்கியங்கள் - முல்லைக்கலி - பொருநராற்றுப்படை - பட்டினப் பாலை - களவழி நாற்பது - முத்தொள்ளாயிரம் - சோழமண்டல சதகம். அந்நூல்களின்வழி வெளிப்படும் சோழர்களின் பெருமை.

## அலகு 3

சிற்றிலக்கியம் - காப்பியங்கள் - புராணங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - கந்தபுராணம் - பெரியபுராணம் - இலக்கணங்கள்.

## அலகு 4

உ.வே.சா - தெ.பொ.மீ - சதாசிவப் பண்டாரத்தார் - அருணாச்சல கவிராயர் - மறைமலை அடிகள் - பொ.வே. சோமசுந்தரனார் - பின்னத்தூர் நாராயணசாமி நாடார் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாடார் - தஞ்சை சீனிவாசப் பிள்ளை - தியாகராஜ செட்டியார் - கோதண்டபாணி பிள்ளை - அ.சிதம்பர நாதன் செட்டியார்.

## அலகு 5

ந.பிச்சமுர்த்தி - கு.ப.ரா. - டி.ஆர்.இராஜகுமாரி - புதுமைப்பித்தன் - தி. ஜானகிராமன் - லெட்சுமி - குடந்தை பா.சுந்தரேசனார் - கல்கி - மா.இராமலிங்கம் - எம். வி. வெங்கடராம் - குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியம் - கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியம் - சோலை சுந்தரபெருமாள் - மது. ச. விமலானந்தம் - ரா.கி.ரங்கராஜன்.

## பார்வை நூல்கள்

1. சோழர் வரலாறு – டாக்டர். மா.இராஜமாணிக்கம்
2. சேரர் சோழர் பாண்டியர் - கா.கோவிந்தன்
3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - டாக்டர். கே.கே.பிள்ளை



*S. Arul*  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



4. இலக்கிய சுவடுகளில் காவிரி – ஏ.ஜெகதீசன்
5. தமிழக கலையும் பண்பாடும் - டாக்டர். மா.இராஜமாணிக்கம்
6. பிற்கால சோழர் வரலாறு – தி.வை. சதாசிவப்பண்டாரத்தார்
7. தமிழுலகம் நினைக்க மறந்த தமிழறிஞர்கள் - அ.ம.சத்தியமூர்த்தி
8. தமிழக ஊரும் பேரும் - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாமாண்டு  
விருப்பப் பாடம் - IV (Major Based Elective Course - IV)

வடமொழி இலக்கிய வரலாறு

Theory Hours : 6  
Exam Hours : 3  
Semester : 4

Course Code : P18TAMBE4:2  
Credit : 4  
Marks : 100

- அலகு 1 : அறிமுகம்  
இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள்  
இந்திய – ஆரிய மொழிகள்  
இந்திய இலக்கியம் , இலக்கியங்கள்
- அலகு 2 : வடமொழி இலக்கிய வரலாறு  
1. வேத சமஹிதைகள்  
2. பிராமணங்கள்  
3. ஆரண்யகங்கள்  
4. உபநிடதங்கள்
- அலகு 3 : வடமொழி இலக்கிய வரலாறு  
1. இதிகாசங்கள்  
2. புராணங்கள்  
3. காவியங்கள்  
4. பக்திப் பாடல்கள்  
5. நீதிப் பாடல்கள்  
6. தொகை நூல்கள்
- அலகு 4 : வடமொழி இலக்கிய வரலாறு  
1. கதைகள்  
2. சரித்திர காவியங்கள்  
3. நாடகங்கள்  
4. சாத்திரங்கள்
- அலகு 5 : இலக்கியப் பனுவல்கள்  
1. காளிதாசரின் மேகதூதம்  
2. காஹ்லா சத்தசஇ - 20 பாடல்கள்



S. Arul  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.



3. பாஸனின் ஸ்வப்ன வாசவதத்தம்

பாடநூல் : வடமொழி இலக்கிய வரலாறு - நவாலியூர் நடராஜன்

பார்வை நூல்கள் : 1.வடமொழி இலக்கிய வரலாறு - கைலாசநாதக் குருக்கள்  
2.வடமொழி நாடக இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீநிவாச சர்மா  
முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு  
முதன்மைப் பாடம் - XIV(Core Course – XIV)

### மொழிபெயர்ப்பியல்

Theory Hours: 6

Exam Hours : 3

Semester : 1V

Course Code : P18TAC14

Credit : 5

Marks : 100

பயன் : பிறமொழி நூல்களில் உள்ள கருத்துக்களை ஆய்தல், ஒப்பிலக்கியத்தில் ஆழ்ந்த பயிற்சி பெறல்.

அலகு: 1

மொழிபெயர்ப்பினை பற்றிய பலவகை விளக்கங்கள் - மூலமொழி, இலக்குமொழி பற்றிய கண்ணோட்டம், மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம் பயன் - இன்றியமையாமை - உலக அரங்கில் மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் மேலைநாட்டு மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகள் - தமிழ்நாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு - குறிப்பிடத்தகுந்த மொழிபெயர்ப்பாளர்கள்.


அலகு: 2

மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சொல் நேர் மொழிபெயர்ப்பு - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு, முழுமையான அல்லது சரிநிலை மொழிபெயர்ப்பு - பகுதிநிலை மொழிபெயர்ப்பு - நம்பகநிலை மொழிபெயர்ப்பு - சுருக்கம் - தழுவல் - மொழியாக்கம்.

அலகு: 3

மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - இருமொழி, பன்மொழி, பன்மொழி அறிவின் இன்றியமையாமை - இலக்குமொழி அறிவின் கூறுகளும் மரபுகளும், பண்பாட்டுத் தாக்கம், மொழிகளைப் பற்றிய அறிவு - பிற துறைகளில் ஆழ்ந்த பயிற்சி -



  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.

# GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

KUMBAKONAM – 612 001

Affiliated to Bharathidasan University

DST - CURIE Sponsored Institution

IV Cycle of Accreditation



☎ 0435 – 2401391

✉ principal@gwkw.ac.in



நூலாசிரியருக்கு ஒத்த திறன் - மூல நூலின் தோய்வு - படைப்பு மனம் - அறிவியல் பார்வை.

## அலகு: 4

மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படைகள் - மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கை - நிகரன் கொள்கை (ஷாநயசல நுங்ரளையவநநெவெ) இயங்குநிலை நிகரன்கள் (னுலயெஅடை நுங்ரளையவநநெவெ) சூழல்கள் ஒத்தமைவு (ஊழ்வெநஓரயட ஊழ்ளெளவைநநெவெ) இவற்றின் சிக்கல்கள், சிக்கல்களுக்கான காரணிகள் - தமிழ்மொழிக்கே உரிய சிக்கல்கள் - சொல்லும் பொருளும் - மரபுச்சொற்கள் - வழக்குச் சொற்கள் - உறவுமுறைச்சொற்கள் - பொருள்கோள் குறிப்புப் பொருள் - பழமொழிகள்.

## அலகு: 5

படைப்பிலக்கியங்களை மொழிபெயர்க்கும் முறை - கவிதை மொழிபெயர்ப்பு - கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை எழுதிய உமர்கய்யாம் பாடல்கள் - சில தமிழ் - ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகளை ஒப்புநோக்கல் - புனைகதை மொழிபெயர்ப்பு - க.நா.சுவின் மொழிபெயர்ப்பு சிறுகதைகள் மூன்று தொகுதி -1 - அறிவியல் தொழில்நுட்ப இலக்கியங்களை மொழிபெயர்க்கும் முறை - ஆட்சி ஆவணங்களை மொழிபெயர்த்தல்.

## பார்வை நூல்கள்

1. சு. சண்முக வேலாயுதம் - மொழிபெயர்ப்பியல், சென்னை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1985
2. சி. சிவசண்முகம், வே. தயாளன் - மொழிபெயர்ப்பியல், சிவகங்கை, அன்னம் 1989.
3. சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், மதுரை செண்பகம் வெளியீடு, 1990.
4. வை.சச்சிதானந்தம் - ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் (மொழிபெயர்ப்புப் பற்றிய கட்டுரைகள் மட்டும்) ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ்.1985.
5. கா. சிவத்தம்பி, இலக்கியமும் கருத்து நிலையும் (மொழிபெயர்ப்புப் பற்றிய கட்டுரைகள் மட்டும்) தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை 1990.
6. முனைவர் வளர்மதி, மொழிபெயர்ப்புக் கலை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், திருமகள் புத்தக நிலையம், சென்னை.



*S. Arul*  
PRINCIPAL  
Government College for Women (Autonomous)  
KUMBAKONAM.